

تأثير برنامج تعليمي بأسلوب الواجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة على الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمى الرمح

م.د/محمود عبد المنعم غنيم محمد فضل

المقدمة ومشكلة البحث :

كليات التربية الرياضية هي إحدى المؤسسات التربوية التي تتفرد بإعداد الكوادر الرياضية في مجال التدريس والتدريب والإدارة الرياضية ، حيث أن التعليم في مجال التربية الرياضية يمر بفترة تطوير تفرضها طبيعة العصر ، مما يستلزم فيها تغيير مناهجها وأهدافها وأساليب تدريسها ، والتربية الرياضية من حيث أنها معلومات وقوانين ومهارات يجب إجادتها هي أحوج ما تكون للإستفادة من كل وسائل التقدم العلمي من تقنيات وأساليب حديثة في تعلمها . (١٤ : ١٠٣)

وتشير **عفاف عبد الكريم (١٩٩٩م)** إلى أن جوهر الواجبات الحركية هو التنافس أو التصفية أو لإنتغال جميع الطلاب في وقت واحد كل وفقاً لقدراته الخاصة ومعدلات إنجازة وطموحاته، وفي هذا الأسلوب يحول قرار آخر من قرارات التنفيذ إلى الطالب وهو مستوى الصعوبة، حيث يتطلب من المعلم في مرحلة التخطيط أن يوفر إختيارات ذات مستويات متعددة في درجة الصعوبة لتحقيق الهدف النهائي، وهذا يسمح لكل طالب بإختيار المستوى الذي يتناسب مع قدراته، فنجد الطلاب يؤدون العمل بمستويات مختلفة، ويقومون بتقويم أدائهم، ويتخذون قرارات عن الخطوات التالية، وعلى المعلم أن يعطي الطلاب وقتاً للبدء وإكتساب خبرات في الخطوات الأولى، ثم يتحرك بعد ذلك ليعطي تغذية راجعة، فالهدف هنا هو تعليم الطالب أن يتخذ قرارات مناسبة عن مستوى البداية المناسب له، فإذا لاحظ المعلم خطأ في أداء العمل بالنسبة للمستوى المختار يطلب من الطالب أن يصف العمل ويتابع الأداء مرة أخرى، وينتظر المعلم ليرى إذا كان بإمكان المتعلم أن يحدد الخطأ، وإذا لم يتمكن على المعلم أن يرشده للأداء الصحيح.

(١١ : ١٢٦ - ١٢٩)

وتذكر **وفيقة مصطفى سالم (٢٠٠١ م)** أن الوسائط المتعددة تستخدم في نقل وتقديم المعلومات بصورة غير خطية والإستفادة بالمدخل الحسية للمتعلم (البصرية - سمعية) وتوفير

التفاعل بينه وبين مجموعة من الوسائط التعليمية التي تخزن عليها المعلومات فى صورة نصوص مكتوبة ولقطات فيديو متحركة وثابته وصور ورسوم متحركة وثابته وأفلام والألوان متناسقة وتسجيلات صوتية وموسيقية وكذلك التحكم فى الوصول إلى المعلومات بسرعة لتحقيق الأهداف التعليمية بكفاءة وفعالية . (١٩ : ٢٥٨)

ويتفق كلاً من رامى صالح حلاوة و وليد أحمد الرحالة (٢٠٠٩ م) على أن التقدم الجيد للإنجاز فى مسابقات ألعاب القوى وخاصة مسابقات الرمى هو نتيجة لتحسين مستوى الأداء الفنى ، وإتقان الأداء الفنى فيها مساهمة كبيرة فى تحقيق مؤشر جيد للمستوى الرقمى ، لذلك يجب أن يستمر البحث بأفضل الطرق التى تتناسب مع كل مرحلة من المراحل التى يمر بها المتعلم و الاستخدام الامثل لقدراته وإمكاناته فى حل الواجب الحركى للمسابقة وربط جميع المراحل الفنية للخروج بوحدة واحدة متكاملة من أجل تحقيق أفضل إنجاز . (٨ : ٤٦٤)

وفيما يختص بالجانب المعرفى الذى يتناوله البحث ، يرى كلاً من أحمد عبد الفتاح (٢٠٠٥) وأحمد السيد الموائى (٢٠٠٤ م) أن كلما زاد إتقان المعارف النظرية وطرق تطبيقها وكذلك المعلومات الأساسية لمعلم التربية الرياضية كلما كان أقدر على تطوير وتنمية المستوى الرياضى للمتعلمين إلى أقصى حد ولا بد على المعلم أن يمتلك المعلومات والمعارف التى ترتبط بأسس تطوير المهارات الحركية . (٤ : ٢٠) (٣ : ١٣٠)

وتفق كلاً من محمود جابر محمد (٢٠١٥) و لىلى السيد فرحات (٢٠٠١ م) على أن المعرفة تعتبر جزء أساسى لتعليم المهارة والإحتفاظ بها وإرتفاع مستوى أدائها حيث تعتبر المرحلة المعرفية من أولى مراحل التعلم الحركى وأكثرها أهمية حيث من خلالها يلم المتعلم بالمهارة وأبعادها مما يساعد على تحقيق الهدف منها . (٣ : ١٥) (١٢ : ٣٣)

ويفق كلاً من خير الدين عويس و أحمد ماهر أنور و محمد كامل عفيفى إلى أن المراحل الفنية لمسابقة رمى الرمح هى :

١- مسك وحمل الرمح .

٢- الإقتراب .

٣- التمهيد لوضع الرمى أو خطوات الرمى التحضيرية .

٤- وضع الرمي و الرمي .

٥- التغطية . (٧ : ١٤٠)

١. ومن خلال عمل الباحث في تدريس مسابقات الميدان والمضمار التي يتضمنها المنهج الدراسي ، لاحظ أن طرق التعلم المستخدمة في التعليم تعتمد اساساً على أسلوب الأوامر وحالياً غير قادرة على الوصول بالطلاب للأداء الفني الصحيح للمسابقة نتيجة للزيادة العددية للطلاب في الشعبة الواحدة مما يؤدي إلى قصور في القدرات العقلية والنواحي المعرفية الخاصة بمسابقة رمي الرمح ، ومن هنا تظهر أهمية استخدام أسلوب الواجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة في مسيرة تطور الإستراتيجيات التعليمية والإرتقاء بها وقد تساعد على تحقيق معدلات جيدة في سرعة التعليم ، الأمر الذي دعى الباحث إلى إجراء هذه الدراسة الحالية للتعرف على تأثير برنامج تعليمي بأسلوب الواجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة على الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمي الرمح

هدف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي بأسلوب الواجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة على الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمي الرمح ويتحقق ذلك من خلال:

- ١- معرفة تأثير البرنامج على الأداء الفني لمسابقة رمي الرمح .
- ٢- معرفة تأثير البرنامج على مستوى الرقمي لمسابقة رمي الرمح .
- ٣- معرفة تأثير البرنامج على التحصيل المعرفي لمسابقة رمي الرمح .

فروض البحث :

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمي الرمح لصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمي الرمح لصالح القياس البعدي.



٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعدين للمجموعة التجريبية والضابطة في الأداء الفنى والمستوى الرقوى والتحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

٤- المجموعة التجريبية تتفوق على المجموعة الضابطة في نسب التحسن للقياسات البعدية في الأداء الفنى والمستوى الرقوى والتحصيل المعرفي.

مصطلحات البحث :

١- أسلوب الواجبات الحركية :

ذلك الأسلوب الذى يراعى الفروق بين المتعلمين فى قدراتهم البدنية والمهارية بحيث يراعى جميع مستويات الطلاب ويختار الطلاب المستوى الذى يتناسب مع قدراته والعمل على إشراك جميع الطلاب فى الأداء فى وقت واحد وكل حسب مستواه ويستمر فى التقدم حتى يصل إلى الهدف ويكون دور المعلم هو ملاحظة أداء الطلاب. (١ : ٦٥)

٢- الوسائط التكنولوجية المتعددة:

عبارة عن أسلوب تكنولوجى حديث فى مجال التعليم والتعلم لتقديم المعلومات بواسطة مجموعة من الوسائط المتعددة (النصوص المكتوبة - الرسومات - الصور - لقطات الفيديو - المؤثرات الصوتية والحركية) بطريقة خطية ومنظمة وذلك فى إطار متكامل يعمل على جذب انتباه المتعلم بشكل يساعد على تحقيق أهداف التعليمية المحددة وبكفاءة . (٥ : ٢١)

٣- ورقة معيار الأداء:

هى وسيلة تعليمية يكتب فيها المعلم جميع التوضيحات والمهارات وكيفية الأداء أثناء فترة التطبيق ، والتوضيح قد يكون رسماً أو صوراً للمهارات التعليمية ومدون بها الكم لكل عمل (عدد التكرارات ، زمن الأداء) وتكون بمثابة خط الإتصال بين المعلم والمتعلم أو بين المتعلمين أنفسهم .

(١٣ : ٩٩)

الدراسات المرجعية :

١- أجرى كل من تشيلنج ومارى لو Schilling & Mary Lou (٢٠٠٠م) (٢٢) دراسة بعنوان " تأثير ثلاثة من أساليب التدريس على الأداء لطالبات الجامعات " وإستهدفت التعرف على تأثير كل من (أسلوب التوجيه بالأقران - أسلوب المتعدد المستويات - الأسلوب المتبادل) على مهارة التصويب الكراجي في كرة اليد، وإستخدم الباحثان المنهج التجريبي على عينة قوامها (١٢٠) طالبة من الجامعة، تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات متساوية قوام كل منهن (٤٠) طالبة، ومن أهم النتائج تحسن الأداء المهاري في كل من المجموعات بإستخدام أساليب التعليم الحديثة إلا أن الأسلوب المتعدد المستويات كان أفضل الأساليب يليه توجيه الأقران ثم الأسلوب المتبادل .

٢- قامت شرين عبد الحافظ محمد (٢٠٠٤ م) (٩) دراسة بعنوان التطبيق الذاتى متعدد المستويات وأثره على الأداء والدفعية لبعض مهارات التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية بالمنوفية ، ويهدف البحث إلى التعرف على تأثير إستخدام التطبيق الذاتى متعدد المستويات على المستوى الاداء المهارى والدافعية فى بعض مهارات التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وقامت الباحثة باختيار عينة قوامها (٤٠ طالبة) تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (٢٠) طالبة وتم إختيارهم بالطريقة العمدية من طالبات كلية التربية الرياضية للعام الجامعى ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ م ، وقد أسفرت النتائج إلى أسلوب التطبيق الذاتى متعدد المستويات قد ساهم إيجابياً فى تحسين الأداء المهارى والدافعية ومستوى التحصيل المعرفى للطالبات ، كما تفوق هذا الأسلوب على الأسلوب التقليدى المتبع فى الاداء المهارى والدافعية والتحصيل المعرفى .

٣- قام كلا من أبو النجا أحمد عز الدين و تامر جمال عرفة (٢٠١٦ م) (٢) دراسة بعنوان : تأثير إستخدام أسلوب الواجبات الحركية على مستوى أداء بعض المهارات بدرس التربية الرياضية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، ويهدف البحث إلى التعرف على تأثير التعلم بإستخدام أسلوب الواجبات الحركية فى درس التربية الرياضية على مستوى أداء بعض مهارات كرة القدم لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى وذلك مقارنة بإستخدام أسلوب الأوامر ،

وإستخدام الباحثان المنهج التجريبي ، وقام الباحثان باختيار عينة قوامها (١٠٠) تلميذ من تلاميذ الصف الثانى الإعدادى والبالغ عددهم (٣١٢) تلميذا بطريقة عشوائية وتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعة تجريبية قوامها (٤٠) تلميذ وأخرى ضابطة قوامها (٤٠) تلميذ ، وكان من أهم النتائج أن أسلوب الواجبات الحركية أفضل من أسلوب الأوامر فى تعليم مهارات كرة القدم قيد البحث .

التعليق على الدراسات المرجعية .

تناولت الدراسات المرجعية أساليب مختلفة لتعليم المهارات المختلفة فى مجال التربية الرياضية وقد ساعد هذه البحوث الباحث فى إختيار الأسلوب الذى تم إتباعه فى هذا البحث كما ساعده فى إختيار المنهج العلمى المناسب ووسائل جمع البيانات

إجراءات البحث :

١- منهج البحث :

إستخدم الباحث المنهج التجريبي من خلال التصميم التجريبي الذى يعتمد على القياسين القبلى والبعدى لمجموعتين، إحداهما تجريبية والثانية ضابطة، وذلك لمناسبته لطبيعة هذا البحث.

٢- مجتمع وعينة البحث

ويمثل مجتمع البحث طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية ببنها المقيدون للعام الجامعي (٢٠١٩/٢٠٢٠م) ، وقام الباحث سحب ٨٠ طالب بالطريقة العشوائية من بين طلاب الفرقة الثانية لاستخدمهم كعينة أساسية للبحث تم تقسيمهم إلى مجموعتين الأولى تجريبية والثانية ضابطة ، كما تم سحب عدد (٢٠) طالب كعينة إستطلاعية من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الاساسية لإيجاد المعاملات العلمية للبحث : كما موضح بالجدول رقم (١)

جدول (١)
تصنيف مجتمع البحث

مجتمع البحث	عدد أفراد العينة الإستطلاعية	عدد أفراد العينة		تصنيف أفراد العينة
		الضابطة	التجريبية	
٨٠	٢٠	٣٠	٣٠	عدد أفراد كل تصنيف
%١٠٠	% ٢٥	% ٣٧.٥	% ٣٧.٥	النسبة المئوية

تجانس العينة :

تم التأكد من تجانس في كل من متغيرات الجسمية (الطول، الوزن، العمر الزمني)، (القياسات البدنية) ، (قياسات المهارية و المستوى الرقمي ، التحصيل المعرفي) وذلك من أجل ضبط متغيرات البحث .

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء للمتغيرات (قيد البحث)
ن = ٨٠

المتغيرات	وحدة القياس	س/	ع	الوسيط	معامل الالتواء
النمو	الطول	سم	١٦٩.٩٩	٠.٣٥٨	٠.٠٩٤-
	الوزن	كجم	٦٩.٧٣٠	٠.٥٤٧	٢.٨١٠-
	السن	سنة	١٩.١٧٥	٠.٣٨٢	١٩.٠٠٠
الأختبار البدنية	اختبار قوة القبضة اليمنى	كجم	٢٧.٥٥٠	٤.٧٤٣	٠.٤٦٤-
	اختبار قوة القبضة اليسرى	كجم	٢١.٠١٢	٣.٨٦٣	٠.٢١٨-
	رمى كرة الهوكي لابعد مسافة ممكنة	متر	٣٨.٤٥٠	٤.٦٤٨	٣٨.٠٠٠
	اختبار الوثب العريض من الثبات	متر	٢.٠٣٥	٠.٢٢٢	٢.٠٠٠
	اختبار العدو ٣٠ متر من البدء العالي	ث	٥.٨٧٦	٠.٥٥٨	٥.٩٠٠
المهارى	أختبار الف واللمس	سم	٢١.٦٠٦	٠.٩٧٩	٢١.٠٠٠
	الأداء الفنى	درجة	١٤.٥٨٧	٢.٩٢٨	١٥.٠٠٠
	المستوى الرقمى	متر	١٩.٦٠٨	٠.٩٥٣	١٩.٢٧٥
	التحصيل المعرفى	درجة	٦.٠٢٥	١.٠٧٨	٦.٠٠٠



يتضح من الجدول (٢) الاتي أن جميع القيم معاملات الإلتواء إنحصرت بين (٣ ، ٣ -) مما يدل علي ان قياسات متغيرات البحث للعينة الكلية قد وقعت تحت المنحي الإعتدالي مما يدل علي تجانس أفراد العينة في هذه المتغيرات .

تكافئ العينة البحث (التجريبية والضابطة) :

قام الباحث بتقسيم عينة البحث إلى مجموعتين متساويتين . إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ثم إجراء التكافؤ بينهما وفقاً لنتائج القياسات القبيلة كما هو موضح بجدول (٣)

جدول (٣)

التكافؤ بين أفراد مجموعتين البحث (التجريبية والضابطة) في كل من متغيرات

ن = ٦٠

قيمة ت	فروق المتوسطين	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات	
		ع	س	ع	س			
١.٠٩٥	٠.١	٠.٠١٨	١٦٩.٩٩	٠.١٨٢	١٧٠.٠٣٣	سم	الطول	النمو
٠.٥٢٨	٠.٠	٠.٠٩٩	٦٩.٨٨٠	٠.٠٩٥٨	٦٩.٨٦٦	كجم	الوزن	
١.٥٢٣	٠.١-	٠.٤٠٦	١٩.٢٠٠	٠.٢٥٣	١٩.٠٦٦	سنة	السن	
٠.٧٧٧	٠.٨-	٣.٨٦٦	٢٩.١٣٣	٣.٧٧٣	٢٨.٣٦٦	كجم	اختبار قوة القبضة اليمنى	الأختبار البدنية
١.٦٤٢	١.٧-	٢.٤٣٠	٢٢.٤٣٣	٥.٠٠١	٢٠.٧٦٦	كجم	اختبار قوة القبضة اليسرى	
١.٠٠٨	١	٣.٠٤٥	٣٧.٩٦٦	٤.٤٩٧	٣٨.٩٦٦	متر	رمى كرة الهوكى لابعده مسافة ممكنة	
٠.٣٨١	٠.٠	٠.١٤٥	٢.٠٣٠	٠.٣١٢	٢.٠٥٤	متر	اختبار الوثب العريض من الثبات	
٠.٧٨٥	٠.١-	٠.٥٥٨	٥.٩٤٩	٠.٥٣٢	٥.٨٣٨	ث	اختبار العدو ٣٠ متر من البدء العالى	
٠.٦٥١	٠.٢	٠.٩٦٨	٢١.٦٠٠	١.٢٠١	٢١.٧٨٣	سم	أختبار الف واللمس	
٠.٤٨٢	٠.٤	٢.٨٥٦	١٤.٣٣	٣.٠٣٠	١٤.٧٠٠	درجة	الأداء الفني	المهارة
٠.٧٣٦	٠.٢	٠.٨٨٣	١٩.٥٠٨	١.٠٢٥	١٩.٦٩٠	متر	المستوى الرقمى	
٠.٦٦٨	٠.٢	٠.٦٤٣	٦.٠٠٠	١.٢٠٥	٦.١٦٦	درجة	التحصيل المعرفى	

* قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٩٦

يتضح من جدول (٣) أن جميع قيم (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية، مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في نتائج هذه المتغيرات ومما يشير إلى تكافؤ المجموعتين.

وسائل وأدوات جمع البيانات :

١- الاختبارات البدنية . مرفق (٧)

بعد إطلاع الباحث على العديد من الأبحاث العلمية توصل الباحث إلى الاختبارات التالية (اختبار قوة القبضة اليمنى واليسرى ، رمى كرة الهوكى لابعده مسافة ممكنة ، اختبار الوثب العريض من الثبات ، اختبار العدو ٣٠ متر من البدء العالى ، اختبار اللف واللمس) والتي تناسب مع مسابقة رمى الرمح من خلال المسح المرجعي وإستطلاع رأى الخبراء ، فقام الباحث بإجراء القياسات البدنية على عينة البحث وذلك فى ذلك لإجراء المعاملات العلمية وللتأكيد من تجانس وتكافؤ العينة قيد البحث .

٢- تصميم إستمارة تقييم مستوى الأداء المهارى لمسابقة رمى الرمح المناسبة للطلاب الفرقة الثانية فى صورتها الأولية ، وتم عرضها على الخبراء فى صورتها النهائية للتأكد من صدقها، وتحتوى الأستمارة على خمسة مراحل (مسك وحمل الرمح ، الاقتراب ، التمهيد لوضع الرمى أو خطوات الرمى التحضيرية ، وضع الرمى والرمى ، التغطية) ولقد وضع الخبراء لمرحلة مسك وحمل الرمح (٥ درجات) ، والاقتراب (٥ درجات) ، ومرحلة التمهيد لوضع الرمى أو خطوات الرمى التحضيرية (٤٠ درجة) ، وضع الرمى والرمى (٤٠ درجة) ، التغطية (١٠ درجات) ليصبح المجموع الكلى لتقييم المسابقة (١٠٠ درجة) ، وتم أخذ قياس مسافة الرمى لكل طالب فى التجربة البحث سواء (الاساسية و الاستطلاعية) لحساب المستوى الرقى . مرفق (٩)

٣- إعداد برمجية (الوسائط التكنولوجية المتعددة) لمسابقة رمى الرمح وتحتوى على (النصوص التعليمية - مقاطع فيديو - الصور الثابتة - الأصوات - قانون المسابقة) مرفق (١٧)

٤- اختبار التحصيل المعرفي . اعداد الباحث مرفق (١٣) .

٥- اتبع الباحث عند إعداد الإختبار المعرفي الخطوات التالية :

أولاً : تحديد الهدف من الاختبار .

قياس مستوى التحصيل المعرفي لعينة البحث في المعلومات المعرفية المرتبطة بمسابقة رمى الرمح

ثانياً : تحديد المحاور الأساسية للاختبار المعرفي .

قام الباحث بالإطلاع على العديد من المراجع والدراسات والبحوث السابقة للتعرف على أهم المحاور التي يجب أن يتضمنها الاختبار المعرفي ثم تم وضعها في إستمارة وعرضها على السادة الخبراء لتحديد النسبة المئوية للمحاور . مرفق (١١)

ثالثاً : الصورة النهائية للاختبار المعرفي .

من خلال آراء الخبراء وتحليلها تم التوصل إلى الصورة النهائية للاختبار المعرفي أصبح الاختبار في شكله النهائي مكون من (٣٤) عبارة . مرفق (١٣)

جدول (٤)

العدد النهائي لعبارات الاختبار المعرفي

م	المحاور	عدد العبارات	أرقام العبارات
١	محور التاريخي	٢	٢ ، ١
٢	محور المهاري	١٢	١٢ ، ٣
٣	محور القانون	٢٠	٣٤ ، ١٣
	المجموع	٣٤	

يوضح الجدول (٤) العدد النهائي لعبارات الاختبار المعرفي بعد أخذ آراء السادة الخبراء ليصبح الاختبار في النهاية ٣٤ عبارة يتمثل المحور التاريخي لعدد العبارات (٢ عبارة) ، محور المهاري (١٢ عبارة) ، محور القانون (٢٠ عبارة) .

حساب الثوابت الإحصائية والمعاملات العلمية للاختبار :

أولاً : تعليمات الاختبار :

تعد تعليمات الاختبار من أهم عوامل تطبيقه حيث يترتب عليها وضوح ووصول المطلوب إلى الطالب ، وبالتالي إلى الإجابة الصحيحة ، وقد راعى الباحث أن يتم كتابة لتعليمات بلغة سليمة وصحيحة وواضحة بحيث تبعد عن الإطالة وكيفية تسجيل الطالب للإجابة الصحيحة في مكانها المحدد مع أهمية كتابة البيانات المطلوبة في ورقة الإجابة والتي تشمل على أسم و الشعبة والرقم

ثانياً : تحليل مفردات الاختبار :

قام الباحث بكتابة الاختبار المعرفى و يحتوى على (٣٤) عبارة كما هو موضح فى جدول (٥) ، وقام بتطبيقه على عينة مميزة إستطلاعية قوامها (٢٠) طالباً بالفرقة الثالثة من خارج مجتمع البحث ممن سبق لهم دراسة مسابقة رمى الرمح بهدف التأكد من وضوح المفردات وحسن صياغتها وملائمتها وأيضاً حساب المعاملات العلمية (السهولة والصعوبة) لعبارات الاختبار وقد استخدم الباحث المعادلة التالية لحساب :

١- معامل لسهولة الصعوبة لعبارات الاختبار .

٢- صدق الإختبار.

٣- ثبات الإختبار .

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{الإجابة الصحيحة للسؤال}}{\text{الإجابة الصحيحة + الإجابة الخاطئة}} = \frac{\text{(ص)}}{\text{(ص + خ)}}$$

حيث ص = عدد الإجابات الصحيحة، خ = عدد الإجابات الخاطئة.

والعلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية مباشرة، يعني أن مجموعهم يساوي الواحد

الصحيح أي أن :

معامل السهولة = ١ - معامل الصعوبة.

معامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة.

معامل التميز = معامل السهولة × معامل الصعوبة

جدول (٥)

معامل سهولة الصعوبة والتميز لعبارات الأختبار المعرفي (ن = ٢٠)

المعاملات الإحصائية			رقم العبرة	المعاملات الإحصائية			رقم العبرة
التميز	الصعوبة	السهولة		التميز	الصعوبة	السهولة	
٠.١٨٧	٠.٢٥	٠.٧٥	١٩	٠.١٨٧	٠.٢٥	٠.٧٥	١
٠.٢٤	٠.٤٠	٠.٦٠	٢٠	٠.٢١	٠.٣٠	٠.٧٠	٢
٠.١٦	٠.٢٠	٠.٨٠	٢١	٠.١٦	٠.٢٠	٠.٨٠	٣
٠.١٨٧	٠.٢٥	٠.٧٥	٢٢	٠.١٨٧	٠.٢٥	٠.٧٥	٤
٠.١٨٧	٠.٢٥	٠.٧٥	٢٣	٠.٧٥	٠.٥٠	٠.٥٠	٥
٠.٢٢٧	٠.٣٥	٠.٦٥	٢٤	٠.٢٤	٠.٤٠	٠.٦٠	٦
٠.٢١	٠.٣٠	٠.٧٠	٢٥	٠.٢١	٠.٣٠	٠.٧٠	٧
٠.٢١	٠.٣٠	٠.٧٠	٢٦	٠.٢٤٧	٠.٤٥	٠.٥٥	٨
٠.١٦	٠.٢٠	٠.٨٠	٢٧	٠.٢٤٧	٠.٤٥	٠.٥٥	٩
٠.٢٤	٠.٤٠	٠.٦٠	٢٨	٠.٢٢٧	٠.٣٥	٠.٦٥	١٠
٠.٢٢٧	٠.٣٥	٠.٦٥	٢٩	٠.١٦	٠.٢٠	٠.٨٠	١١
٠.٢١	٠.٣٠	٠.٧٠	٣٠	٠.٢٤	٠.٤٠	٠.٦٠	١٢
٠.١٨٧	٠.٢٥	٠.٧٥	٣١	٠.٢٤	٠.٦٠	٠.٤٠	١٣
٠.١٦	٠.٢٠	٠.٨٠	٣٢	٠.٢٢٧	٠.٣٥	٠.٦٥	١٤
٠.١٨٧	٠.٢٥	٠.٧٥	٣٣	٠.٢١	٠.٣٠	٠.٧٠	١٥
٠.٢٤	٠.٤٠	٠.٦٠	٣٤	٠.١٨٧	٠.٢٥	٠.٧٥	١٦
				٠.٢١	٠.٣٠	٠.٧٠	١٧
				٠.٧٥	٠.٥٠	٠.٥٠	١٨

يتضح من العرض السابق أن عبارات محاور الاختبار المعرفي يتميز بمعاملات السهولة حيث تتراوح بين (٠.٤٠ : ٠.٨٠) ، ومعامل الصعوبة تتراوح بين (٠.٢٠ : ٠.٥٠) ومعامل التميز يتراوح ما بين (٠.١٦ : ٠.٧٥) ومن خلال العرض السابق فيمكن إستخدام محاور عبارات الاختبار المعرفي قيد البحث كأداة لتقويم مستوى التحصيل المعرفي .

- تصحيح الاختبار : تم تصحيح الإختبار وذلك بأن أعطيت لكل إجابة صحيحة درجة واحدة وذلك لكل بند من بنود الإختبار وتم إعداد مفتاح تصحيح الاختبار.

-المعاملات العلمية للاختبار المعرفي:

-الثبات : جدول رقم (٧)

لحساب معامل الثبات قام الباحث بإستخدام طريقة تطبيق الإختبار على عينة البحث الإستطلاعية وأعيد التطبيق مرة أخرى وتم حساب معامل الإرتباط بين التطبيقين.

-الصدق : جدول رقم (٦)

لحساب معامل الصدق للإختبار المعرفي قام الباحثان بإستخدام صدق التمايز من المجموعتين أحدهما مميزة والأخرى غير مميزة وعددهم (٢٠) طالباً.

ثم قام الباحث بتحديد الزمن اللازم للإختبار مستخدماً المعادلة الرياضية التالية لحساب الزمن :

الزمن الذي استغرقه أول طالب + الزمن الذي استغرقه آخر طالب

= الزمن اللازم للاختبار

٢

وبذلك أمكن تحديد زمن الإختبار المعرفي وكان (١٥) دقيقة

الدراسة الاستطلاعية :

أجرى الباحث دراستين إستطلاعتين فى الفترة من ٢٥ / ٩ / ٢٠١٩ م إلى ٨ / ١٠ / ٢٠١٩ م

م ، وقام الباحث فيها بالآتى :

الدراسة الاستطلاعية الأولى

وفيهما قام الباحث بدراسة تفصيلية لمجتمع البحث من الفترة ٢٥ / ٩ / ٢٠١٩ م إلى ٢٦ / ٩ /

٢٠١٩ م ، وذلك بهدف:

-دراسة صلاحية الإمكانيات المتاحة من أجهزة وأدوات رياضية يمكن للباحث الإستفادة منها خلال التجربة .

-التأكد من صلاحية هذه الأماكن لتطبيق التجربة وهل متوافر ملعب أو أماكن تدريب.

وقد أسفرت نتيجة التجربة الاستطلاعية الأولى على ما يلي :

- الإستغناء عن بعض الأدوات وإستبدالها بأدوات أخرى وإختيار الأدوات طبقا لقدرات التلاميذ وقدراتهم الفردية .
- التدريس فى الملعب مع مراعات عوامل الأمن والسلامة .

الدراسة الاستطلاعية الثانية :

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية فى الفترة الزمنية من يوم السبت الموافق ٢٨ / ٩ / ٢٠١٩ م حتى يوم الاحد الموافق ٨ / ١٠ / ٢٠١٩ م . وقد أجريت الدراسة الاستطلاعية على عينة قوامها (٢٠) أفراد ومن نفس المرحلة السنية و خارج عينة البحث الأصلية .

وذلك من أجل تحقيق أهداف التالية :

- ١- تدريب المساعدين على كيفية إجراء القياسات وتسجيل البيانات .
 - ٢- تطبيق إحدى وحدات البرنامج التعليمى لمعرفة مدى إستجابة التلاميذ لها .
 - ٣- التعرف مدى إدراك الطلاب مسابقة رمى الرمح .
- التأكد من تحقيق المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة فى البحث .

وقد أسفرت نتيجة الدراسة الاستطلاعية الثانية على الآتى :

- بعد التعرف على أفراد العينة وجد الباحث أن أفراد العينة لا يعرفون شئ عن مسابقة رمى الرمح
- قام الباحث بحساب المعاملات العلمية المختارة من صدق وثبات وكانت على النحو التالى :

صدق الاختبارات :

١- الصدق التمايز للاختبارات :

إستخدم الباحث طريقة صدق التمايز للتأكد من صدق الاختبارات البدنية ومستوى الإنجاز من خلال تطبيق الاختبارات على عينة مكونة من (٢٠) طالب وهم من داخل مجتمع البحث وخارج



عينة البحث الأساسية كعينة غير مميزة ، و (٢٠) طالب من الفرقة الثالثة كعينة مميزة ومن

خلال حساب دلالة الفروق بين المجموعتين وكانت النتائج كما هو موضح بجدول التالية

جدول (٦)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في بعض القدرات البدنية و الأداء الفني
والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي قيد البحث

$$٢٠ = ٢ن = ١ن$$

قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		وحدة القياس	المتغيرات
		الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة		
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
٣.٠١٩	٤.٤	٥.٥١٠	٢٣.٩٥٠	٣.٣٤١	٢٨.٣٠٠	كجم	اختبار قوة القبضة اليمنى
٤.٢١٩	٣.٤	٢.٨٨١	١٩.٢٥٠	٢.١٦٤	٢٢.٦٥٠	كجم	اختبار قوة القبضة اليسرى
٣.٠٦٥	٥.٦	٦.٦٣٦	٣٨.٤٠٠	٤.٨٢٩	٤٤.٠٢٥	متر	رمى كرة الهوكي لابعاد مسافة ممكنة
٢.٨٧٢	٠.٢	٠.١٥٥	٢.٠١٥	٠.٢١٣	٢.١٨٤	متر	اختبار الوثب العريض من الثبات
٢.٦٥٧	٠.٥-	٠.٦١٢	٥.٨٢٦	٠.٤٩٠	٥.٣٦٠	ث	اختبار العدو ٣٠ متر من البدء العالى
٨.٣٣٣	٢.٥	٠.٤٨٩	٢١.٣٥٠	١.٢٦٠	٢٣.٨٧٠	سم	أختبار الف واللمس
١٦.٦١٥	٥٧.٠	٣.٠٠	١٤.٨٠٠	١٥.٠٤	٧١.٨٠٠	درجة	الأداء الفني
١٢.١٩٤	٧.١	٠.٩٧٩	١٩.٦٣٥	٢.٤٠٨	٢٦.٧٢٥	متر	المستوى الرقمي
٢٣.٢٦٢	١٦.٦	٠.٩٨٨	٦.٣٥٠	٣.٠٢٤	٢٢.٩٠	درجة	التحصيل المعرفي

* قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٩٦

يتضح من جدول (٦) أن جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، مما يدل على وجود فروق إحصائية دال معنوياً بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في نتائج الإختبارات البدنية والمستوى الرقمي والفني والتحصيل المعرفي ، ومما يشير إلى صدق الإختبارات المستخدمة

الثبات :

قام الباحث بتطبيق الإختبارات البدنية ومستوى الإنجاز على عينة البحث الإستطلاعية وعددهم (٢٠) طالب وتم إعادة تطبيقها وبفاصل زمني قدره (١٠) أيام بين التطبيقين وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني كما يوضحه الجدول (٧).

جدول (٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في بعض القدرات البدنية الأداء الفنى والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي قيد البحث

ن = ٢٠

قيمة (ر)	الفرق بين المتوسطين	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
٠.٧٣٩	٢.٦-	٥.٢٥٦	٢٦.٥٠٠	٥.٥١٠	٢٣.٩٥٠	كجم	اختبار قوة القبضة اليمنى
٠.٧٤٦	٢.٤-	٣.١٤٨	٢١.٦٠٠	٢.٨٨١	١٩.٢٥٠	كجم	اختبار قوة القبضة اليسرى
٠.٦٥١	٢.٠-	٧.٩٦٩	٤٠.٤٠٠	٦.٦٣٦	٣٨.٤٠٠	متر	رمى كرة الهوكي لابعده مسافة ممكنة
٠.٥٨٨	٠.٠	٠.١١٩	٢.٠٥٤	٠.١٥٥	٢.٠١٥	متر	اختبار الوثب العريض من الثبات
٠.٨١٢	٠.٢	٠.٥٣١	٥.٦٢٢	٠.٦١٢	٥.٨٢٦	ث	اختبار العدو ٣٠ متر من البدء العالى
٠.٦٠١	٠.١-	٠.٥١٠	٢١.٤٥٠	٠.٤٨٩	٢١.٣٥٠	سم	أختبار الف واللمس
٠.٨٠٣	١.٥-	٢.٥٣٦	١٦.٣٠٠	٣.٠٠	١٤.٨٠٠	درجة	الأداء الفنى
٠.٨٦٢	٠.٢-	١.١٣٦	١٩.٨٤٠	٠.٩٧٩	١٩.٦٣٥	متر	المستوى الرقمي
٠.٧٥٥	٠.٢-	٠.٩٩٨	٦.٥٥٠	٠.٩٨٨	٦.٣٥٠	درجة	التحصيل المعرفي

قيمة " ر " الجدولية عند درجة حرية ١٩ ومستوى معنوي ٠.٠٥ = ٠.٤٣٣

يتضح من جدول (٧) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في نتائج متغيرات قيد البحث وكانت قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية مما يدل على ثبات الإختبارات المستخدمة لدرجة عالية .

- البرنامج التعليمي :

طبقاً للهدف من البحث والإستعانة بالمراجع والدراسات المرجعية ، تم وضع برنامج تعليمي للمجموعة الضابطة بإستخدام أسلوب (الأوامر) وكذلك تم إستخدام (أسلوب الواجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة) في البرنامج التعليمي للمجموعة التجريبية وذلك لمعرفة تأثير أسلوب الواجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة وأشكال تطبيقها على مستوى الأداء الفني و التحصيل المعرفي لمسابقة رمى الرمح وإستغرق تنفيذ البرنامج (٨) أسابيع وإشتمل على (١٦) محاضرة، بواقع (٢) محاضرة أسبوعياً، زمن المحاضرة (٩٠) دقيقة.

- التوزيع الزمني للوحدات التعليمية :

سوف يستغرق تنفيذ البرنامج (٨) أسابيع يتم تنفيذ البرنامج من خلال وحدات تعليمية، وتم تقسيمها إلى عدد (١٦) وحدة تعليمية، بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد طبقاً للخطة الدراسية بالكلية، مع العلم بأن زمن المحاضرة العملي في ألعاب القوى (٩٠) دقيقة، وقد تم إستخدام أسلوب الواجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة مع أفراد المجموعة التجريبية مرفق (١٧) ، كما تم إستخدام الأسلوب المتبع (الشرح اللفظي والنموذج) مع أفراد المجموعة الضابطة وتفصيل الوحدة التعليمية موضحاً على النحو التالي :

جدول (٨)

التوزيع الزمني لمحتوى البرنامج التعليمي لمسابقة رمى الرمح

أسلوب التعلم بالأوامر				أسلوب الواجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة				أساليب التدريس
إجمالي الزمن لأجزاء الدرس	زمن الدرس الواحد	الدروس	الأسابيع	إجمالي الزمن لأجزاء الدرس	زمن الدرس الواحد	الدروس	الأسابيع	
٨٠ق	٥ق	١٦	٨	٨٠ق	٥ق	١٦	٨	الإحماء
١٦٠ق	١٠ق	١٦	٨	١٦٠ق	١٠ق	١٦	٨	التهيئة البدنية
٩٦٠ق	٦٠ق	١٦ . ١	٨	٩٦٠ق	٦٠ق	١٦	٨	الجزء الرئيسي
١٦٠ق	١٠ق	١٦	٨	١٦٠ . ٢ ق	١٠ق	١٦	٨	الجزء التقويمي
٨٠ق	٥ق	١٦	٨	٨٠ . ٣ ق	٥ق	١٦	٨	الجزء الختامي
١٤٤٠ق	٩٠ق	١٦	٨	١٤٤٠ ق	٩٠ق	١٦	٨	الإجمالي



القياسات القبلى :

بعد التأكد من توافر كافة الشروط العلمية والفنية والإدارية وإستكمال كافة الإجراءات لبدء تنفيذ البحث بتطبيق القياس القبلى فى الفترة من الاربعاء ٢٠١٩/١٠/٩ م حتى السبت ١٢ / ١٠ / ٢٠١٩ م

تنفيذ التجربة الأساسية :

تم تنفيذ البرنامج التعليمى على المجموعتين بحيث تؤدي كل مجموعة البرنامج بالأسلوب المتبع لها عن المجموعة الأخرى وذلك إبتداءً من يوم الأحد الموافق ١٣ / ١٠ / ٢٠١٩ م وحتى يوم الأحد ٨ / ١٢ / ٢٠١٩ م لمدة (٨) أسابيع بمعدل وحدتين أسبوعياً لكل مجموعة وزمن الوحدة (٩٠ق) .

القياس البعدي :

بعد الإنتهاء من تنفيذ البرنامج، تم تطبيق الإختبارات البعدية فى كل من الإختبارات المهارية وإختبار التحصيل المعرفي وذلك يوم الأثنين الموافق ٩ / ١٢ / ٢٠١٩ م إلى يوم الخميس الموافق ١٢ / ١٢ / ٢٠١٩ م للمجموعتين وتسجيل القياسات البعدية.

المعالجات الإحصائية :

اعتمد الباحث على الاساليب الاحصائية الملائمة لتطبيق البحث وهدفه فى معالجة البيانات احصائياً وتم معالجة البيانات عن طريق برنامج (SPSS) وكانت الاساليب الإحصائية المستخدمة هي :

- المتوسط الحسابى (س /) .
- الوسيط .
- الإنحراف المعياري (ع) .
- معامل الإلتواء (ل) .
- معامل السهولة والصعوبة والتميز .
- معامل الارتباط بيرسون (ر) .
- اختبار "ت"
- النسبة المئوية (%) .

عرض ومناقشة النتائج :

أولاً: عرض النتائج :

جدول (٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) للفروق بين القياسين القبلي والبعدي في نتائج إختبارات الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمى الرمح لعينة البحث التجريبية (ن = ٣٠)

قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	الإختبارات
		ع	/س	ع	/س		
٥٥.٩٩	٦٦.٧-	٥.٥٦٢	٨١.٤٣٣	٣.٠٣٠	١٤.٧٠٠	درجة	الأداء الفني
٢٥.١١٣	١٠.٨-	٢.٠٩٤	٣٠.٤٥٠	١.٠٢٥	١٩.٦٩٠	متر	المستوى الرقمي
٤٦.١٢٣	٢٣.٠-	٢.٤٢٦	٢٩.٢٠٠	١.٢٠٥	٦.١٦٦	درجة	التحصيل المعرفي

* قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (٢٩) ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ٢.٠٤

يتضح من جدول (٩) أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية في نتائج إختبارات الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لعينة البحث التجريبية، مما يدل على وجود فروق إحصائية دالة معنوياً بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي.

جدول (١٠)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) للفروق بين القياسين القبلي والبعدي في نتائج إختبارات الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمى الرمح لعينة البحث الضابطة (ن = ٣٠)

قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	الإختبارات
		ع	/س	ع	/س		
٣٩.٩٩٠	٤٩.٨-	٦.٧٤٣	٦٤.١٠٠	٢.٨٥٦	١٤.٣٣٣	درجة	الأداء الفني
١٣.٨٩٥	٦.٢-	٢.٣٨٦	٢٥.٦٦٦	٠.٨٨٣	١٩.٥٠٨	متر	المستوى الرقمي
٣٢.٠٢٣	١٤.١-	٢.٣٣٣	٢٠.٠٦٦	٠.٦٤٣	٦.٠٠٠	درجة	التحصيل المعرفي

* قيمة " ت " الجدولية عند رجة حرية (٢٩) ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ٢.٠٤

يتضح من جدول (١٠) أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية في نتائج إختبارات الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لعينة البحث التجريبية ، مما يدل على وجود فروق إحصائية دالة معنوياً بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي.

جدول (١١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمت (ت) للفروق بين القياسين البعديين في نتائج إختبارات الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمى الرمح لعينتي البحث التجريبية والضابطة (ن = ١ ن = ٢ ن = ٣٠)

القيمت (ت)	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	الإختبارات
		ع	س/	ع	س/		
١٠.٨٦١	٤.٥	٦.٧٤٣	٦٤.١٠٠	٥.٥٦٢	٨١.٤٣٣	درجة	الأداء الفني
٨.٢٥٢	٤.٨	٢.٣٨٦	٢٥.٦٦٦	٢.٠٩٤	٣٠.٤٥٠	متر	المستوى الرقمي
١٤.٨٦٠	٩.١	٢.٣٣٣	٢٠.٠٦٦	٢.٤٢٦	٢٩.٢٠٠	درجة	التحصيل المعرفي

* قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (٥٨) ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٩٦

يتضح من جدول (١١) أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية في نتائج الإختبار الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين لعينتي البحث التجريبية والضابطة في جميع الإختبارات، لصالح القياس البعدي للعينة التجريبية .

جدول (١٢)

نسبة التحسن القياس القبلي عن البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في نتائج الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمى الرمح

ن = ١ ن = ٢ ن = ٣٠

المجموعة الضابطة (ن = ٢٣)		المجموعة التجريبية (ن = ٢٣)		وحدة القياس	البيان المتغيرات		
%	بعدي	قبلي	%			بعدي	قبلي
٣٤٧.٢١٩	٦٤.١٠٠	١٤.٣٣٣	٤٥٣.٩	٨١.٤٣٣	١٤.٧٠٠	درجة	الأداء الفني
٣١.٥٦٦	٢٥.٦٦٦	١٩.٥٠٨	٥٤.٦٤	٣٠.٤٥٠	١٩.٦٩٠	متر	المستوى الرقمي
٢٦٥.٥٦	٢٠.٠٦٦	٦.٠٠٠	٣٧٣.٥٦	٢٩.٢٠٠	٦.١٦٦	درجة	التحصيل المعرفي

يتضح من جدول (١٢) أن نسبة التحسن بين المجموعة التجريبية و الضابطة في الأداء الفني بلغت (٤٥٣.٩%) للتجريبية و(٣٤٧.٢١٩%) للضابطة ، في المستوى الرقمي بلغت (٥٤.٦٤%) للتجريبية و(٣١.٥٦٦%) للضابطة ، والتحصيل المعرفي بلغت (٣٧٣.٥٦%) للتجريبية و(٢٦٥.٥٦%) للضابطة .

جدول (١٣)

نسبة التحسن بين القياسين البعديين في نتائج إختبارات الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمى الرمح لعينتي البحث التجريبية والضابطة

$$ن١ = ن٢ = ٣٠$$

الإختبارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	%
		ع	س/	ع	س/		
الأداء الفني	درجة	٨١.٤٣٣	٥.٥٦٢	٦٤.١٠٠	٦.٧٤٣	٤.٥	٢١.٣%
المستوى الرقمي	متر	٣٠.٤٥٠	٢.٠٩٤	٢٥.٦٦٦	٢.٣٨٦	٤.٨	١٥.٧%
التحصيل المعرفي	درجة	٢٩.٢٠٠	٢.٤٢٦	٢٠.٠٦٦	٢.٣٣٣	٩.١	٣١.٣%

يتضح من جدول (١٣) أن نسبة التحسن بين المجموعة التجريبية و الضابطة في الأداء الفني بلغت (٢١.٣%)، وبلغت في المستوى الرقمي(١٥.٧%)، والتحصيل المعرفي بلغت (٣١.٣%)

ثانياً: مناقشة النتائج :

استرشاداً لما تم عرضه من الجداول السابقة تمكن الباحث من مناقشة تفسير النتائج وذلك في ضوء الأهداف والفروض من أجل محاولة التوصل إلى حل مشكلة البحث .

مناقشة نتائج الفرض الأول :

يتضح من الجدول (٩) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) للفروق بين القياسين القبلي والبعدي في نتائج إختبارات الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمى الرمح لعينة البحث التجريبية .

حيث يتضح إرتفاع المتوسطات الحسابية للقياس البعدي عن القياس القبلي للأداء الفني والرقمي التحصيل المعرفي لمسابقة رمى الرمح ، مما يدل على وجود فروق إحصائية دال معنوياً بين القياسين القبلي و البعدي في النتائج ، لذلك وجب دراسة الفروق بين هذه المتوسطات .

ويتضح من خلال الجدول (٩) أن المتوسطات الحسابية للأداء الفني في القياس القبلي (١٤.٧٠٠ درجة) بينما في القياس البعدي (٨١.٤٣٣ درجة) والفرق بين المتوسطين (-٦٦.٧ درجة)، بينما مستوى الرقمي في القياس القبلي (١٩.٦٩٠ متر) بينما في القياس البعدي (٣٠.٤٥٠ متر) والفرق بين المتوسطين (- ١٠.٨ متر) ، بينما التحصيل المعرفي الفني في القياس القبلي (٦.١٦٦ درجة) بينما في القياس البعدي (٢٩.٢٠٠ درجة) والفرق بين المتوسطين (-٢٣.٠٠٠ درجة) .

ويتضح نفس الجدول (٩) أن هناك فروق ذات دلالة معنوية بين القياسين القبلي والبعدي في نتائج (الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمى الرمح) لصالح القياس البعدي ، حيث بلغت قيمة (ت) للأداء الفني (٥٥.٩٩)، وفي مستوى الرقمي بلغت قيمة (ت) (٢٥.١١٣) ، وفي التحصيل المعرفي بلغت قيمة (ت) (٤٦.١٢٣) لصالح القياس البعدي ، حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى ...٥

ويرجع الباحث ذلك إلى أن البرنامج التعليمي بأسلوب الوجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة كأسلوب تدريسي مقترح ، وما تضمنه من تحديد واجبات حركية معينة موضوعة بعناية فائقة حيث روعي فيها التدرج من السهل إلى الصعب ، ومن البسيط إلى المركب مما خلق جو تعليمي ساعد على فهم وإستيعاب جوانب التعلم وإستخدام الوسائط التكنولوجية والتي

وتتضمن أكثر من وسيط في التعليم (النص المكتوب - الصوت - الموسيقى - الفيديو أدى إلى زيادة الأداء الفني والمهارى والتحصيل المعرفى فى لمسابقة رمى الرمح ، هذا بالإضافة متابعة الباحث المستمر للطالب أثناء عملية التعلم ، وتقديم التغذية الراجعة فى التوقيت المناسب . وهذا يتفق مع ما أشارت إليه نتائج كلاً من: اوسوز وجببيرسيل (Osthuze & Griesel) ١٩٩٢ (٢١) ، تشلينج ومارى لو Schilling & Mary Lou (٢٠٠٠م) (٢٢) ، هشام محمد انور (٢٠٠٣ م) (١٦) ، شرين عبد الحافظ محمد (٢٠٠٤ م) (٩) ، هيثم حسنى السيد (٢٠٠٥ م) (١٧) ، وائل سلامة المصرى (٢٠١٢ م) (١٨) ، ابو النجا أحمد عز الدين وتامر جمال عرفة (٢٠١٦ م) (٢) . والتي أشارت إلى فاعلية أسلوب الواجبات الحركية فى تعلم المهارات الأساسية فى الأنشطة الرياضية المختلفة. حيث أن أسلوب الواجبات الحركية يزيد من معدل الأداء الفنى والرقمى والتحصيل المعرفى .

وهذا ما تؤكد عفاف عبد الكريم (١٩٩٠ م) حيث أوضحت أن هذا أسلوب الواجبات الحركية فى التعليم مهم وذو فائدة فى مراحل تعلم المهارة حيث أن المتعلمين يحتاجوا إلى التعرف على النقاط المهمة بعد كل محاولة ليساعدهم على تصحيح أدائهم ، فهذا الاسلوب يعتبر توفير معلم لكل متعلم . (١٠ : ١٢٦)

وبالتالى تم تحقيق من نتائج الفرض الأول للبحث توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فى الأداء الفنى والمستوى الرقمى والتحصيل المعرفى لمسابقة رمى الرمح لصالح القياس البعدي

مناقشة نتائج الفرض الثانى :

يتضح من الجدول (١٠) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) للفروق بين القياسين القبلي والبعدي فى نتائج إختبارات الأداء الفنى والمستوى الرقمى والتحصيل المعرفى لمسابقة رمى الرمح لعينة البحث الضابطة

حيث يتضح إرتفاع المتوسطات الحسابية للقياس البعدي عن القياس القبلي للأداء الفنى والرقمى والتحصيل المعرفى لمسابقة رمى الرمح ، مما يدل على وجود فروق إحصائية دال معنوياً بين القياسين القبلي و البعدي فى النتائج ، لذلك وجب دراسة الفروق بين هذه المتوسطات .

ويتضح من خلال الجدول (١٠) أن المتوسطات الحسابية للأداء الفني فى القياس القبلى (١٤.٣٣٣ درجة) بينما فى القياس البعدى (٦٤.١٠٠ درجة) والفرق بين المتوسطين (٤٩.٨- درجة)، بينما مستوى الرقى فى القياس القبلى (١٩.٥٠٨ متر) بينما فى القياس البعدى (٢٥.٦٦٦ متر) والفرق بين المتوسطين (-٦.٢ متر) ، بينما التحصيل المعرفى الفنى فى القياس القبلى (٦.٠٠ درجة) بينما فى القياس البعدى (٢٠.٠٦٦ درجة) والفرق بين المتوسطين (١٤.١- درجة).

ويتضح نفس الجدول (١٠) أن هناك فروق ذات دلالة معنوية بين القياسين القبلى والبعدى فى نتائج (الأداء الفنى والمستوى الرقى والتحصيل المعرفى لمسابقة رمى الرمح) لصالح القياس البعدى ، حيث بلغت قيمة (ت) للأداء الفنى (٣٩.٩٩٠)، وفى مستوى الرقى بلغت قيمة (ت) (١٣.٨٩٥) ، وفى التحصيل المعرفى بلغت قيمة (ت) (٣٢.٠٢٣) لصالح القياس البعدى ، حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى ٠.٠٥

ويرجع الباحث هذا التقدم الذى طرأ على المجموعة الضابطة إلى الدور الإيجابى الذى يقوم به المعلم فى الطريقة المتبعة والتى تعتمد على التقديم اللفظى من قبل المعلم عن المهارة ووصفها وصفاً دقيقاً بالإضافة إلى عرض نموذج للمهارة المتعلمة بطريقة صحيحة ودقيقة من قبل المعلم مع تكرار النموذج لمشاهدة الطلاب المهارة كاملة وكذلك تقديم التغذية الراجعة للطلاب من وقت لآخر أثناء الوحدة التعليمية والتعليق على الأخطاء الشائعة وكيفية تصحيحها وذلك لأفراد المجموعة الضابطة .

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات ،هشام محمد انور (٢٠٠٣ م) (١٦) ، شرين عبد الحافظ محمد (٢٠٠٤ م) (٩) ، هيثم حسنى السيد (١٧)، وائل سلامة المصرى (٢٠١٢ م) (١٨) ، والى أشارت إلى أن أسلوب التعليم بالأوامر له تأثير إيجابى على تعلم المهارات الأساسية لدى المتعلمين .

وبالتالى تم تحقيق من نتائج الفرض الثانى للبحث توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى الأداء الفنى والمستوى الرقى والتحصيل المعرفى لمسابقة الرمح لصالح القياس البعدى.

مناقشة نتائج الفرض الثالث:

يتضح من الجدول (١١) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمت (ت) للفروق بين القياسين البعديين في نتائج إختبارات الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمى الرمح لعينتي البحث التجريبية والضابطة

حيث يتضح إرتفاع المتوسطات الحسابية للقياس البعدي عن القياس القبلي للأداء الفني والرقمي التحصيل المعرفي لمسابقة رمى الرمح ، مما يدل على وجود فروق إحصائية دال معنوياً بين القياسين القبلي و البعدي في النتائج ، لذلك وجب دراسة الفروق بين هذه المتوسطات . ويتضح من خلال الجدول (١١) أن المتوسطات الحسابية للأداء الفني في القياس القبلي (٨١ درجة) بينما في القياس البعدي (٦٤.١٠٠ درجة) والفرق بين المتوسطين (٤.٥ درجة) ، بينما مستوى الرقمي في القياس القبلي (٣٠.٤٥٠ متر) بينما في القياس البعدي (٢٥.٦٦٦ متر) والفرق بين المتوسطين (٤.٨ متر) ، بينما التحصيل المعرفي الفني في القياس القبلي (٢٦.٢٠٠ درجة) بينما في القياس البعدي (٢٠.٠٦٦ درجة) والفرق بين المتوسطين (٩.١ درجة) .

ويتضح نفس الجدول (١١) أن هناك فروق ذات دلالة معنوية بين القياسين القبلي والبعدي في نتائج (للأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمى الرمح) لصالح القياس البعدي ، حيث بلغت قيمة (ت) للأداء الفني (١٠.٨٦١) ، وفي مستوى الرقمي بلغت قيمة (ت) (٨.٢٥٢) ، وفي التحصيل المعرفي بلغت قيمة (ت) (١٤.٨٦٠) لصالح القياس البعدي ، حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى . . . ٥

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من اوسوز وجببيرسيل **Osthuze & Griesel** (١٩٩٢) (٢١) ، تشيلنج وماري لو **Schilling & Mary Lou** (٢٠٠٠ م) (٢٢) ، هشام محمد انور (٢٠٠٣ م) (١٦) ، شرين عبد الحافظ محمد (٢٠٠٤ م) (٩) ، هيثم حسنى السيد (٢٠٠٥ م) (١٧) ، وائل سلامة المصري (٢٠١٢ م) (١٨) ، ابو النجا أحمد عز الدين وتامر جمال عرفة (٢٠١٦ م) (٢) .

والتي أشارت إلى أن أسلوب الواجبات الحركية يحقق أعلى مستويات معدل التقدم عن المجموعة الضابطة المستخدمة الطريقة المتبعة (الشرح - النموذج) .

وبالتالي تم تحقيق من نتائج الفرض الثالث للبحث توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة في الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

مناقشة نتائج الفرض الرابع :

يتضح من الجدول (١٢) ، (١٣) نسبة التحسن القياس القبلي عن البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة و نسبة التحسن بين القياسين البعديين في نتائج إختبارات الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمى الرمح لعينتي البحث التجريبية والضابطة

يتضح من جدول (١٢) أن نسبة التحسن بين المجموعة التجريبية و الضابطة في الأداء الفني بلغت (٤٥٣.٩%) للتجريبية و(٣٤٧.٢١٩) للضابطة ، في المستوى الرقمي بلغت (٥٤.٦٤%) للتجريبية و(٣١.٥٦٦) للضابطة ، والتحصيل المعرفي بلغت (٣٧٣.٥٦%) للتجريبية و (٢٦٥.٥٦%) للضابطة .

ويتضح من جدول (١٣) أن نسبة التحسن بين المجموعة التجريبية و الضابطة في الأداء الفني بلغت (٢١.٣%)، وبلغت في المستوى الرقمي(١٥.٧%)، والتحصيل المعرفي بلغت (٣١.٣%) ، ويتضح من نسب التحسن تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نسب التحسن ويرجع الباحث هذا التقدم في نسب التحسن إلى إستخدام البرنامج المتبع مع المجموعة التجريبية.

كما يرجع الباحث تقدم المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة إلى إعتماد المجموعة التجريبية على أسلوب الواجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة كما لعبت الوسائط في البرنامج المستخدم على فهم وإستيعاب شكل المهارة وأدائها بصورة صحيحة وسليمة مما كان له أثر كبير على تعلم وإتقان المهارة والوصول بها إلى أعلى المستويات أما الجانب المعرفي تطبيق أسلوب جديد في التعليم وهو مصاحبة البرنامج للوسائط التكنولوجية المتعددة والتي تميز بتأثير الإيجابي في عرض المعلومات والمعارف المرتبطة بمسابقة رمى الرمح والتي

ساهمت في أكتساب عينة البحث المعرفة والمعلومات الخاصة بالمحتوى التعليمي للمسابقة عن طريق الوسائط التكنولوجية الأمر الذي لم يتوفر لهؤلاء العينة في القياس القبلي فقد جاءت النتائج لصالح القياس البعدي ، أسلوب الواجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة أدى إلى تقدم عينة البحث في المستوى (الفنى والرقمى و المعرفى) .

وإعتماد المجموعة الضابطة الطريقة المتبعة (الشرح – النموذج) على المعلم الذي يقوم بإتخاذ كافة القرارات من التخطيط والتنفيذ والتقويم، ودور المتعلم هو أن يؤدي، وأن يتابع، وأن يطيع مما يجعل موقف المتعلم يتسم بالسلبية وهذا يشاع جواً من الملل وعدم الرضا بين الطلاب، هذا بالإضافة إلى أن هذا الأسلوب لا يعطي المعلم فرصة لإعطاء كل طالب التغذية الراجعة المناسبة لأدائه وذلك لأن وقت الجزء المخصص للتعلم لا يتسع إلى ذلك وقد يكون ذلك هو أحد العوامل التي لا تساعد على التحسن في الأداء.

كما تتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه ألفريد Alfred (٢٠٠١م) (٢٠) أن أسلوب التعلم بالأوامر لا يعطى الوقت الكافي لكل طالب لأداء أكبر عدد من المرات، ولا يسمح للمعلم بتصحيح الأخطاء لجميع الطلاب فى وقت واحد، كما أنه يقلص إلى حد كبير من القدرات الإبداعية لدى الطلاب، حيث أنه يلقى بكل المسؤولية فى العملية التعليمية على المعلم من خلال إتخاذ القرارات المتعلقة بالوحدة التعليمية قبل التعليم، وأثناء تنفيذ الدرس، والتقويم أثناء وبعد المواقف التعليمية خلال الوحدة التعليمية.

وبالتالى تم تحقيق من نتائج الفرض الرابع للبحث المجموعة التجريبية تتفوق على المجموعة الضابطة في نسب التحسن للقياسات البعدية في الأداء الفنى والمستوى الرقمى والتحصيل المعرفى.

الإستنتاجات والتوصيات:

- الإستنتاجات :

في ضوء عينة البحث وأدوات جمع البيانات وأهداف البحث وفروض البحث و نتائج البحث ، تمكن الباحث من التوصل إلى الإستخلاصات التالية:

- ١- أن استخدام أسلوب الوجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة له تأثير إيجابي وفعال على تحسين الأداء الفني بلغت (٤٥٣.٩%) ، في المستوى الرقمي بلغت (٥٤.٦٤%) ، والتحصيل المعرفي بلغت (٣٧٣.٥٦%) لصالح المجموعة التجريبية .
- ٢- أن استخدام أسلوب الأوامر له تأثير إيجابي وفعال على تحسين الأداء الفني بلغت (٣٤٧.٢١٩%) ، في المستوى الرقمي بلغت (٣١.٥٦٦%) ، والتحصيل المعرفي بلغت (٢٦٥.٥٦%) لصالح المجموعة الضابطة .
- ٣- تفوقت المجموعة التجريبية التي استخدم أسلوب الوجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة على المجموعة الضابطة التي استخدمت أسلوب الأوامر حيث ظهرت الفروق في نسبة التحسن بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية وبلغت نسبة التحسن في الأداء الفني (٢١.٣%)، وبلغت في المستوى الرقمي (١٥.٧%)، والتحصيل المعرفي بلغت (٣١.٣%) مما يدل على أن تأثير أسلوب الأوامر كان أقل تأثيراً مقارنة بأسلوب الوجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة .

-التوصيات:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث و الإستنتاجات التي تم التوصل إليها يوصي

الباحث بما يلي :

- ١- ضرورة تطبيق البرنامج التعليمي بإستخدام أسلوب الوجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة في تعلم مسابقات الميدان والمضمار لما له تأثير إيجابي على المستوى الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمى الرمح .
- ٢- إستخدام إستمارة تقييم الأداء الفني لرمى الرمح فى عملية تقييم مسابقة رمى الرمح ، وضرورة تصميم إستمارات لباقي مسابقات الميدان والمضمار .
- ٣- إجراء دراسات مماثلة بغرض لمعرفة مدى فاعلية أسلوب الوجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة على عينات مختلفة ومسابقات أخرى من مسابقات الميدان والمضمار .

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- ١- أبو النجا أحمد عز الدين : طرق التدريس و التربية العملية ، مكتبة الكتب العرب، ٢٠٠٥م
- ٢- أبو النجا أحمد عز الدين و تامر جمال عرفة : تأثير إستخدام أسلوب الواجبات الحركية على مستوى أداء بعض المهارات بدرس التربية الرياضية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة حلوان - كلية التربية الرياضية للبنين ، المجلد ٧٦ ، ٢٠١٦ م ، ص (٥١٤ - ٥٢٧) .
- ٣- أحمد السيد الموائى : تأثير أساليب التدريب على التحصيل المهارى والمعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب الكلية التربية الرياضية ، رسالة دكتور غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة ، ٢٠٠٤ م .
- ٤- أحمد عبد الفتاح حسين : فاعلية برنامج تعليم بإستخدام الوسائل فائقة التدخل على التحصيل المعرفى ومستوى الانجاز الرقمى لبعض مسابقات الميدان والمضمار ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة ، ٢٠٠٥ م .
- ٥- أحمد محمد محمود : تأثير إستخدام الوسائط فائقة التدخل على التحصيل المعرفى والمهارى فى بعض مسابقات الميدان والمضمار للمرحلة الإعدادية بمحافظة الشرقية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة بنها ، ٢٠١٦ م .
- ٦- إيناس سالم الطوخي : تأثير أسلوب الواجبات الحركية المصورة علي تلعم مهارات ألعاب القوى بدرس التربية الرياضية لتلاميذ الصم والبكم بالمرحلة الإعدادية ، مجلة بحوث التربية الشاملة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ٢٠٠٤ م .



- ٧- خير الدين عويس و أحمد ماهر أنور و محمد كامل عفيفي : العاب القوى الميدان والمضمار (تعليم - تدريب - تكنيك - قانون) ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، (ب : ت) .
- ٨- رامى صالح حلاوة و وليد أحمد الرحالة : تأثير عدد خطوات الرمي المتقاطعة على مستوى الانجاز لرمى الرمح لدى طلبة كلية التربية الرياضية ، مجلة العلوم التربوية ، المجلد ٣٦ ، (ملحق) ، ٢٠٠٩ م .
- ٩- شرين عبد الحافظ محمد : التطبيق الذاتى متعدد المستويات وأثره على الأداء والدفعية لبعض مهارات التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية بالمنوفية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، ٢٠٠٤ م .
- ١٠- عفاف عبد الكريم : طرق تدريس التربية البدنية والرياضة، منشأة المعارف، الإسكندرية ، ١٩٩٠ م .
- ١١- عفاف عبد الكريم : التدريس للتعلم فى التربية البدنية والرياضة، أساليب وإستراتيجيات وتقويم، ط٣، دار المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٩ م .
- ١٢- ليلى السيد فرحات :القياس المعرفى الرياضى مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
- ١٣- مجدى محمود فهيم : الاسس العلمية والعملية لطرق التدريس ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية ، ٢٠٠٩ م .
- ١٤- محمد سعد زعلول ، مكارم حلمى أبو هرجة ، هانى سعيد عبد المنعم : تكنولوجيا التعليم وأساليبها فى التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
- ١٥- محمود جابر محمد : تأثير برنامجية تعليمية بإستخدام الوسائط الفائقة على تعلم بعض مسابقات العاب القوى لتلاميذ المرحلة الإبتدائية بمحافظة شمال سيناء ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها ، ٢٠١٥ م
- ١٦- هشام محمد أنور: فاعلية إستخدام أسلوب الواجبات الحركية على تعلم بعض المهارات الأساسية فى كرة اليد لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق " ،مجلة



علوم وفنون الرياضة، المجلد (٢٠) ، العدد الأول ، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، ٢٠٠٣م.

١٧- هيثم حسنى السيد: تأثير استخدام أسلوبي التعليم التعاونى والأوامر على المستوى الرقمى لمسابقة رمى الرمح لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ، ٢٠٠٥

م

١٨- وائل سلامة المصرى : فعالية استخدام أسلوب الاحتواءعلى تعلم مهارتى دفع الجلة والوثب الثلاثى لتلاميذ الصف العاشر ، مجلة جامعة الأزهر بغزة ، سلسلة العلوم الإنسانية ٢٠١٢ م ، المجلد ١٤ ، العدد ١ ، ص ١٦٣ - ١٨٤ .

١٩- وفيقة مصطفى سالم : تكنولوجيا التعليم والتعلم فى التربية الرياضية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠٠١ م .

ثانياً: المراجع الأجنبية :

- ٢٠- **Alfred, B.:** Poblems the Command Style in Physcial Education, the Journal of Educatinal Research, Vol. ١١٤, No. ٤٠, ٢٠٠١
- ٢١- **Osthuze &Griesel:** the effect of comment reciprocal and inclusion styles on realization of objective in physical education on her high school boy, S.A journal her, Research, Neruserd burg, ١٩٩٢.
- ٢٢- **Schilling & Mary Lou.E:** The effect of three styles of teaching on university students sports performance, Http// Ericir, Sys. Edu /Plus Cgi, ٢٠٠٠.



ملخص للبحث

تأثير برنامج تعليمي بأسلوب الواجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة على الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمي الرمح

اسم الباحث م.د/محمود عبد المنعم غنيم محمد فضل

التخصص الدقيق : العاب قوي

اسم الكلية التربية الرياضية

اسم الجامعة : بنها

اسم الدولة : مصر

البريد الالكتروني: mahmoud.ghonim@fped.bu.edu.eg

هدف البحث : يهدف البحث إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي بأسلوب الواجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة على الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة رمي الرمح ويتحقق ذلك من خلال:

١- معرفة تأثير البرنامج على الأداء الفني لمسابقة رمي الرمح .

٢- معرفة تأثير البرنامج على مستوى الرقمي لمسابقة رمي الرمح .

معرفة تأثير البرنامج على التحصيل المعرفي لمسابقة رمي الرمح .

المنهج المستخدم : المنهج التجريبي من خلال التصميم التجريبي الذي يعتمد على القياسين

القبلي والبعدي لمجموعتين، إحداهما تجريبية والثانية ضابطة

عينة البحث وخصائصها : ويمثل مجتمع البحث طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية ببنها

المقيدين للعام الجامعي (٢٠١٩/٢٠٢٠م) ، وقام الباحث سحب ٨٠ طالب بالطريقة العشوائية

من بين طلاب الفرقة الثانية لاستخدمهم كعينة أساسية للبحث تم تقسيمهم إلى مجموعتين الأولى

تجريبية والثانية ضابطة ، كما تم سحب عدد (٢٠) طالب كعينة إستطلاعية من نفس مجتمع

البحث ومن خارج العينة الاساسية لإيجاد المعاملات العلمية للبحث



- اهم الاستنتاجات : أن استخدام أسلوب الوجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية لمتعددة له تأثير إيجابي وفعال على تحسين الأداء الفني بلغت (٤٥٣.٩%) ، في المستوى لرقمى بلغت (٥٤.٦٤%) ، والتحصيل المعرفي بلغت (٣٧٣.٥٦%) لصالح المجموعة التجريبية

- أن استخدام أسلوب الأوامر له تأثير إيجابي وفعال على تحسين الأداء الفني بلغت (٣٤٧.٢١٩%) ، في المستوى الرقوى بلغت (٣١.٥٦٦%) ، والتحصيل المعرفي بلغت (٢٦٥.٥٦%) لصالح المجموعة الضابطة .

- تفوقت المجموعة التجريبية التي استخدم أسلوب الوجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة على المجموعة الضابطة التي استخدمت أسلوب الأوامر حيث ظهرت الفروق في نسبة التحسن بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية وبلغت نسبة التحسن في الأداء الفني (٢١.٣%)، وبلغت في المستوى الرقوى (١٥.٧%)، والتحصيل المعرفي بلغت (٣١.٣%) مما يدل على أن تأثير أسلوب الأوامر كان أقل تأثيراً مقارنة بأسلوب الوجبات الحركية المصاحب للوسائط التكنولوجية المتعددة .

بيانات الاصدار :

The effect of an educational program in the kinetic duties style accompanying the various technological media on the technical performance, digital level, and knowledge achievement of the javelin competition

Researcher Name Mahmoud Abdel Moneim Ghoneim Mohamed Fadl
Faculty Name : Faculty of Physical Education

University Name : Banha

Name of the country : Egypt

E-mail : mahmoud.ghonim@fped.bu.edu.eg

Search aim : The research aims to identify the effect of an educational program in the kinetic duties method accompanying the multiple technological media on the technical performance, the digital level, and the cognitive achievement of the javelin competition. This is achieved through:

١- Knowing the effect of the program on the technical performance of the javelin throw.

٢- Knowing the effect of the program on the digital level of the javelin throw.

Knowing the effect of the program on the cognitive achievement of a javelin contest.

The method used: the experimental approach through experimental design that depends on the pre and post measurements of two groups, one is experimental and the other is control

Curriculum used: the experimental approach through experimental design that depends on the pre and post measurements of two groups, one is experimental and the other is control



The research sample and its characteristics: The research community represents the second year students at the Faculty of Physical Education in Benha enrolled for the academic year (٢٠١٩/٢٠٢٠ AD). Withdrawing (٢٠) students as a reconnaissance sample from the same research community and from outside the main sample to find scientific transactions for research

Research Sample and Characteristics The use of the kinetic meal method accompanying the multiple technological media has a positive and effective impact on improving technical performance (٤٥٣.٩%), at the digital level it reached (٥٤.٦٤%), and knowledge achievement reached (٣٧٣.٥٦%) in favor of the experimental group.

٥- The use of the command method has a positive and effective impact on improving technical performance (٣٤٧.٢١٩%), at the digital level (٣١.٥٦٦%), and knowledge achievement amounted to (٢٦٥.٥٦%) in favor of the control group.

٦- The experimental group that used the kinetic meal method accompanying the multiple technological media outperformed the control group that used the use of the command method as differences appeared in the percentage of improvement between the two groups in favor of the experimental group and the percentage of improvement in technical performance reached (٢١.٣%), and reached the digital level (١٥.٧%), And cognitive achievement was (٣١.٣%), which indicates that the effect of the command method was less influential compared to the kinetic meal method associated with the multiple technological media.

Release Notes: .